

El Mangrullito Patagónico

*“Que los niños y los adolescentes
participen compartiendo con libertad
proyectos de vida.”*

Editora responsable: Paulina C. Uviña
elmandrullitopatagonico@speedy.com.ar
mangrullitopatagonico@gruposyahoo.com.ar
Resolución CDFHCS N° 402/2010
Laura Durán s/N° Escalera 17 1° “C” B° L U 4
Comodoro Rivadavia CHUBUT
Marcelo Aviléz, artista plástico de Sarmiento,
provincia de Chubut. es el autor del dibujo,
un ícono de esta revista virtual.

SUMARIO

1 Cuentos, relatos, testimonios, cartas: Sol Silvestre, *Cuentos animados*; Paulina Uviña, *El diario de Robert* (sexta entrega)

2 Poesías: Susana Ballaris, *Porque yo soy poeta*; Reinaldo Yiso, *El sueño del pibe*

3 Comentario de libros: Claudia Iun, *El olor de los sentimientos* de Julia Chaktoura; Analía González *La oficina de los besos perdidos* de Fernando de Vedia.

4 Animales de la Patagonia: Nanny Davies, el ñandú o avestruz americano.

5 Este espacio es de ustedes, los lectores. La voz estudiantil. Periódico escolar. Colegio N° 730 – Trelew. Chubut

6 Correo El Mangrullito Patagónico

1 - Cuentos, Leyendas, Relatos, Testimonios

Cuentos animados

Sol Silvestre

La bella durmiente



Cien años durmió la niña.
El príncipe protestó:
"Lo siento. Con esta anciana
¡no pienso casarme yo!"

Caperucita Roja



Qué grandes ojos!
¡Qué piel peluda!
¡Qué orejas tenés, por Dios!
El lobo se fue gritando:
-¡Qué mala y cruel sos vos!

La Bella y la Bestia



El monstruo cerró los ojos.
La joven lloró y lloró.
La magia rompió el hechizo:
¡Ay, bestia! ¡Qué lindo sos!

Autora: Sol Silvestre

Página web www.solsilvestre.wordpress.com

Contamos con su aceptación para emplear y compartir producciones de su blog.



El diario de Robert, un niño galés, sexta entrega

Llegó la nave “Tritón”

4 de agosto de 1866

“¡ Tengo muchas novedades ! quiero escribirlas, como puedo.

Todavía no conseguimos un maestro pero Elisabeth, mujer de Humphreys, nos reúne en su casa y practicamos. Siempre comienza sus clases con una oración.

Ella dice:

*Ruego Señor
que estos niños
aprendan la palabra
y la usen para bien,
nunca para herir,
sino para construir.*

Y nosotros respondemos:

*Gracias Señor
te damos los niños.
Porque aprendemos lenguas
y cómo vivir cada día,
a través de la palabra.*

Después le preguntamos qué es herir, qué tiene que ver la palabra con la vida y...entendemos bastante. Casi siempre lee poesías y nosotros tenemos que escribir palabras de esas poesías. Conversamos, Elisabeth cuenta historias y, al final, nos pregunta si nos gustó, qué personajes preferimos y, resulta que a veces no decimos nada, se enoja. Algunos días hablamos, inventamos relatos. Como ella se pone contenta, lo pasamos bien. También escribimos pero poco, sobre tablitas de madera como las que uso para este diario.

Otra cosa que les quiero contar ¡ llegó la nave Tritón ! desde las Islas Malvinas. Resulta que Glyn y yo estábamos vigilando nuestro sembrado, de pronto mi amigo pega un grito ensordecedor. - ¡ Vení, mirá, algo raro, allá, se acerca ! – Glyn corría como loco por la colina y ¡Zas! Tropezó con una roca, seguro que no la vio, estaba muy emocionado. Es que había descubierto algo raro en el horizonte. No era común que llegaran naves a la costa y se trataba, como les decía, de la Tritón que el gobierno de Malvinas había enviado en respuesta al pedido de los colonos. Bueno, Glyn se cayó cuando saltaba de susto y alegría al mismo tiempo, se lastimó y Mam lo curó.

Del tema de la nave, sólo puedo decir que Mam estaba enojada con un grupo de colonos porque firmaron el pedido de auxilio – y por eso vino el barco – usando nombres de adultos y de niños cuando ni estos ni aquellos lo sabían. Pero también se alegró porque estuvieron varios días y todos nos sentimos menos solos, además, trajeron cosas que necesitábamos.

Se apaga la vela y me cuesta manejar la tabla con poca luz, ¡hasta pronto!”

Autora: Paulina C. Uviña

La fuente informativa para la escritura de este diario es:

Abraham Matthews, *Crónica de la colonia galesa de la Patagonia*. Ediciones Alfonsina. Bs. As. perteneciente a la publicación de Julio de 2004

W. M. Hughes. *A orillas del río Chubut en la Patagonia*. Imprenta Martínez y Rodríguez. Publicación de marzo de 1967

Si querés comunicarte con Paulina, éste es su email:

paulina007@speedy.com.ar

Sugerimos que visiten estos sitios web:

<http://www.andesceltig.com/esp/colonos.galeses.html>

<http://www.andesceltig.com/esp/colonia.hoy.html>

<http://www.worldlingo.com>

<http://es.dreamstime.com>

Revista digital de cultura Sitio al margen

<http://www.almargen.com.ar>

www.patagonia-argentina.com/e/content/la_gente_galesa.php



2 - Poesías

PORQUE YO SOY POETA

Susana Ballaris

Tengo la nariz sucia como siempre.

y como siempre sé que eso disgusta a los demás.

El pantalón me queda grande y me cuesta pronunciar las palabras.

Las tengo todas adentro y no las puedo hacer escuchar.

Así ando por la vida.

Me ponen en un colectivo todas las mañanas a las siete y me bajan en una escuela para chicos como yo.

El viaje es el único momento feliz ...si supieran los demás lo que pienso y no lo puedo decir.

Si supieran los que van sentados a mi lado.

Abro la ventanilla y al sentir el aire fresco parezco bañarme todo enterito,enterito.

Si yo pudiera tirarme sobre el pasto verde, sedoso, lleno de grillos y así, acostado a lo largo, con mis piernas cansadas, mirar al cielo, con el celeste pintando mis pantalones, metiéndose entre los pies y los brazos flacos. Libre.libre, sentirme libre.

Tocar con las manos los terrones de la tierra, apretarlos, dejarlos hacer polvo sobre la piel, buscar en lo profundo la humedad, tocar las raíces y encontrar su jugo.

Y sentirme único, único, y hablar, hablar todo, hablarle a dios.

Porque yo soy poeta, un poeta sin voz, un poeta mudo.Las palabras están detrás de mis labios, de mi lengua, en mi garganta, y brotan las flores, la música, los ríos , la lluvia blanca.

Ya veo el edificio de la escuela y entro al mundo de ladrillos.

Me espera mi seño y otros chicos que deambulan frente a la entrada.

Me tienen tanta paciencia , mi seño se sienta a mi lado y me hace pronunciar y pronunciar piensan que yo no los entiendo, pero es que yo digo versos todo el tiempo para mis adentros.

Me brotan en las palmas de las manos, en los huecos de los ojos.

Otra vez el regreso, el viaje en colectivo.

La ventanilla.

El pasto.

Las palabras suben detrás de mí, como si fueran mi sombra.

Se sientan en mi asiento, caminan al compás del murmullo ronco del motor, abren la puerta y saltan al vacío.

El pasto está rubio .es el mediodía.

Cada minuto me alejo más de este sueño entre árboles y nidos.

Ya voy entrando a la ciudad y en la ciudad, a mi barrio, el barrio de casas bajas, algunas de lata, otras son casillas, en medio de las calles angostas... camino lentamente y trato de saludar a los que gritan mi nombre. apenas murmuro algo.

Al doblar la esquina..., está mi mamá.

Cuando me acerco, levanta los ojos y me mira resignada.

me siento a su lado y le hablo.

hablo y hablo, desde mi pecho y mi cerebro.

Mi mamá sigue sentada, sin escucharme.

quizás si ella se diera vuelta y me mirara a los ojos encontraría mi poesía.

pero ella sigue allí, en medio de las casas y las calles angostas.

“Mamá, a la vera del camino hay campos con pastos sedosos y todas las mañanas me baño todo enterito, enterito” .



La autora nos está enviando parte de sus poesías y cuentos. Pasito a paso los estamos dando a conocer.



El sueño del pibe

Golpearon la puerta de la humilde casa,
la voz del cartero muy clara se oyó,
y el pibe corriendo con todas sus ansias
al perrito blanco sin querer pisó.

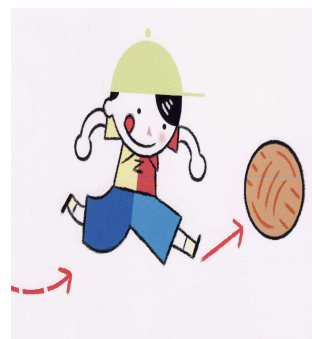
-Mamita, mamita- se acercó gritando;
la madre extrañada dejó el piletón
y el pibe le dijo riendo y llorando:
-El club me ha mandado hoy la citación.

-Mamita querida,
ganaré dinero,
seré un Baldonado,
un Martino, un Boyé;
dicen los muchachos
de Oeste Argentino
que tengo más tiro
que el gran Bernabé.

-Vas a ver qué lindo
cuando allá en la cancha
mis goles aplaudan;
seré un triunfador.

-Jugaré en la quinta
después en primera,
yo sé que me espera
la consagración.

Dormía el muchacho y tuvo esa noche



el sueño más lindo que pudo tener;
el estadio lleno, glorioso domingo
por fin en primera lo iban a ver.

Faltando un minuto están cero a cero;
tomó la pelota, sereno en su acción,
gambeteando a todos se enfrentó al arquero
y con fuerte tiro quebró el marcador.

Este poema que se transformó en un conocido tango, pertenece a la colección “**Tango para pibes**” que distribuye Ediciones del Eclipse y Lugar editorial www.deleclipse.com
www.lugareditorial.com.ar

Reinaldo Yiso es el escritor, escaneamos parte de las ilustraciones realizadas por **Pablo Zweig**. La música fue compuesta por **Juan Puey** en 1943. La contratapa del libro expresa “ *Une dos pasiones populares: el fútbol y el tango*”



3 – Comentario de libros

El olor de los sentimientos de Julia Chaktoura por Claudia Lun

No hay nada más ligado al hecho literario que nuestros sentidos, y si queremos ser más precisos al hecho estético íntimamente ligado con la metáfora, la poesía. Al leer *El olor de los sentimientos* nos encontramos con una novela que se nutre de los sentidos para hacernos sentir y pensar que sin ellos no podríamos existir, no podríamos comunicarnos con los demás, en definitiva sin ellos nuestra humanidad sería muy diferente. Al poder conectarnos con todos y cada uno de nuestros sentidos podemos estar conectados con el mundo, y percibir el mundo es existir. *El olor de los sentimientos* es mucho más que una novela de iniciación, no se queda en mostrarnos cómo crece y se desarrolla un joven junto a sus amigos, nos hace reflexionar sobre diferentes historias de la vida cotidiana, historias que nos hacen conmover al igual que tener una gran

esperanza. Cuando nos internamos en la familia de Leonardo, el protagonista de esta bella novela, lo que más nos invita a seguir leyendo es su gran identificación con ella, en algún momento esa familia es la nuestra y nos hace sentir y revivir algunos momentos. Cuando conocemos a los amigos del protagonista nos sucede lo mismo, quién no ha tenido alguna vez un compañero leal y también de los otros, esos con los que tenemos que aprender a los golpes. Todo se experimenta en este crítico relato de la vida juvenil, una experiencia de lector que nos lleva por los caminos de nuestra propia vida. La autora con gran originalidad nos confía un gran secreto: sino somos capaces de ser cada día más sensibles y lúcidos nos habremos perdido gran parte de nuestra propia historia. No dejen de leerla, no dejen de existir con ella.

Chaktoura, Julia (2010) *El olor de los sentimientos. Patagonia Juvenil . Tela de rayón. Editorial Jornada. S.A : Argentina.*

Si desean comunicarse con la autora del libro, su correo es:

juliaritachaktoura@yahoo.com.ar



La oficina de los besos perdidos de Fernando de Vedia

por Analía González

La historia es conocida: el eterno drama del padre que pasa poco tiempo junto a su hija debido a las exigencias del trabajo. Sin embargo, la pérdida del último beso que la niña le dio lo llevará a realizar una intensa búsqueda hasta hallarlo. La estética tan particular que pone María Paula Dufour en cada hoja, junto a la narración de Fernando de Vedia logran un producto excelente. Imposible pasar por alto todos los detalles, o no enamorarse de Don Atilio, “*un viejito con cara de bonachón, pelo blanco despeinado y anteojos...*”

¿Recomendable? ¡POR SUPUESTO!

Fernando de Vedia, *La oficina de los besos perdidos*. Ilustraciones: María Paula Dufour

Noviembre de 2005 Buenos Aires. Editorial Atlántida S. A. y Vuelta de Página

ISBN: 950-08-3189-9

Visita su página web

www.fernandodevedia.com.ar

Tiene informaciones, juegos, propuestas muy interesantes para compartir con amigos y con familiares.

Y...si querés comunicarte con Analía para preguntarle sobre libros y juegos, escribible a galatea206@yahoo.com.ar



4 – Animales de la Patagonia

El ñandú o avestruz americano

por Nanny Davies

El ñandú o avestruz americano es el ave más grande de América, pues llega a pesar hasta 30 kilos. Su plumaje es gris pardo en el lomo, y blanco grisáceo por debajo. El pico y las alas son de color gris oscuro. La principal diferencia con el avestruz, es que tiene tres dedos en vez de dos, como aquel.

Ñandú es una palabra guaraní que significa araña. Cuando despliega sus enormes alas, se asemeja a ese insecto, pero en una versión gigante, por eso en el norte, suelen llamarlo ñandú guazú. En la Patagonia se lo conoce también como choique.

Es muy veloz, pícaro y astuto. Corre desplegando las alas como velas para aprovechar el viento. Gambeteador, para evitar ser atrapado y excelente nadador. Siendo un ave, no vuela.

Es polígamo y muy celoso de las hembras de su harén. En la época de celo, conquista a las hembras bailándoles alrededor. Va girando en torno y arrastrando un ala por el suelo, cada vez a mayor velocidad, hasta convertirse en un baile enloquecido que la seduce. Hace lo mismo hasta con seis hembras.

Si otro macho se acerca, lo pelea pechándolo, se trenzan los cuellos con grandes saltos y se castigan dándose bruscos aletazos. Así defiende su harén.

Las hembras ponen varios huevos, enormes y amarillentos en un nido común, que luego empollará él, como único padre, con la ayuda del sol, porque a mediodía abandona el nido brevemente, para ir a alimentarse con hierbas y frutos silvestres. Sin embargo, está siempre muy atento a que no aparezca alguna iguana o zorro que le robe o coma sus huevos.

Los huevos son muy grandes y cada uno equivale a diez huevos de gallina. La yema es la célula más grande de un ser vivo.

Antes de sentarse a empollar, aparta dos huevos y cuando nacen los pichones los rompe para alimentarlos con los bichos y moscas que son atraídos por el contenido en descomposición. Durante el tiempo en que está clueco, que son alrededor de seis semanas, adelgaza notablemente y se le caen las plumas del vientre y del pecho.

Es muy cuidadoso con sus hijos, que son los charitos o charabones y los vigila constantemente.

Tanto ellos, como los ñandúes adultos son muy perseguidos y apreciados por su carne, que es muy dura por musculosa pero sabrosa y similar a la carne roja, aunque algo dulzona pero de alto valor proteico; y por las plumas, que se utilizan, especialmente, para fabricar plumeros y disfraces.

Antes los indios y ahora los hombres de campo los persiguen y atrapan con boleadoras. Estas están constituidas por dos o tres bolas de piedra o plomo recubiertas con cuero de potro y unidas con tientos trenzados (en la jerga gauchesca se las conoce como las Tres Marías) .Cuando son arrojadas con fuerza y buena puntería, se enroscan en el cuello o en las patas del animal y lo inmovilizan.

En la medicina popular, utilizan el buche, disecado, para curar males del estómago, la grasa, para los dolores reumáticos y los tendones, para cortar los calambres.

Al ñandú se lo conoce también con otros nombres familiares como avestruz, choique, suri y en Bolivia, como ñandú y Piau.

Es un animalito simpático y domesticable, pero peligroso por sus picotazos y pisadas pues tienen una fuerza contundente en sus patas de tres dedos. Además, es un ladronzuelo porque se siente muy atraído por los objetos que brillan. En un ave muerta se han encontrado anillos, aros, botones y varias cosas más, todas brillantes.

Criados en cautiverio, pueden ser aprovechados con fines comerciales por los beneficios que se obtienen de su carne, plumas, cuero en artesanías y en el aspecto curativo que mencionamos antes.

Manejada con criterio, el aprovechamiento productivo del ñandú, puede llegar a ser una actividad interesante a desarrollar en la Patagonia.



Autora: Nanny Davies
De Comodoro Rivadavia, provincia de Chubut.
Podés comunicarte con Nanny a su correo:
nannyda41@hotmail.com



5- La voz estudiantil. Periódico escolar. Colegio Nº 730 – Trelew. Chubut

Nos visitó el escritor **Emilio Di Tata Roitberg**

El día 9 de mayo, nos visitó, el escritor, Emilio Di Tata Roitberg.

Nos reunimos en la biblioteca, con los alumnos de 2do. Naturales, 4tos.

Humanidades, y los chicos que participan del periódico.



Emilio nos habló sobre su novela "EL OSO", también contó cómo es hasta ahora su gira Patagónica, y un par de anécdotas más.

Los chicos del periódico le hicieron una entrevista, también estaban acompañando con mates la profesora de lengua Claudia Iun y las bibliotecarias Juanita y Norma.

SI SE QUIERE, SE PUEDE...

El oso, novela policial

Luego de leer la novela del autor Emilio Di Tata Raitberg, me gustó mucho. Trata de un joven que sale de la cárcel, después de cumplir su condena de dos años por homicidio, cuenta su vida y cosas muy interesantes que le ocurrieron.

Esta novela deja un mensaje muy lindo; SI SE QUIERE, SE PUEDE ya que el personaje sale de la cárcel, logra salir adelante y no volver a caer en la delincuencia.

SOLO HAY QUE TENER VALOR PARA LOGRAR LO QUE SE QUIERE.

La lectura de EL OSO te atrapa desde el primer momento hasta el final, deja mucho en que pensar, para reflexionar en muchas actitudes de algunas personas como por ejemplo el dominante, lleva hacer cosas que no debieran ser y esa persona que se deja dominar tiene que saber que puede hacer las cosas por su propia cuenta, para eso tiene que ser valiente, fuerte y perder el miedo que puede tener.

Este libro es muy interesante, tan interesante que te lleva a la imaginación, solo hay que leerlo y vivir cada página.

Daiana García y Jennifer López 4º 1ª H Colegio N° 730 "Península Valdés"
Patrimonio Natural de la Humanidad"
Trelew
Chubut

Si desean comunicarse con los chicos periodistas, en su tarjeta encontrarán los datos para hacerlo:



6 – Correo El Mangrullito Patagónico

Respondemos

Hola primo Curioso: en la Revista N° 9 publicamos la carta que nos hiciste llegar, en la que nos pedías si podíamos ampliar la definición de gentilicio y, además, nos hacías preguntas sobre los gentilicios de nuestra provincia CHUBUT

Vamos por partes, primero te amplió la definición de gentilicio, la encontré en la página web www.viajoporargentina.com/chubut

Y dice así:

El gentilicio es un adjetivo que denota el origen de las personas o de las cosas, y se deriva de un toponímico, es decir del nombre de un lugar, que puede ser ciudad, región, provincia o país. Se forma fácilmente añadiendo sufijos típicos como -ense, -ano, -eño... pero hay algunos que son realmente complicados!!

Ahora sigo con los gentilicios que me preguntaste.

Primito !! Los que nacimos en Comodoro Rivadavia no somos ni cómodos ni comodones, ¡ sos muy gracioso ! Somos **comodorenses**.

Es cierto que tenemos nombres especiales, raros. Te referías a Cajón de Ginebra Grande y Cajón de Ginebra Chico. Ambos lugares son parajes y para referirnos a los que nacieron allí , decimos “**oriundo, originario o nacido en el paraje Cajón de Ginebra Grande o Cajón de Ginebra Chico**” según corresponda.

Los que vivimos en Patagonia somos patagónicos y nuestros pies son como los de la mayoría de los argentinos, de diferentes tamaños. Si bien es cierto que, uno de los primeros pueblos originarios de esta región, se caracterizaban por el gran tamaño de sus pies, de allí el nombre Patagones.

Bueno primito, espero que ahora que conocés un poco más sobre estos gentilicios, no bromees. Pero reconozco que lograste arrancarme una sonrisa, leí un poco más y me siento seguro en lo que afirmo.

Gracias primo, hasta pronto ¡!!

El Mangrullito Patagónico



Recibimos

Desde Comodoro Rivadavia:

Muy lindo e interesante el Mangrullito

María Laura Morón
Comodoro Rivadavia

Desde Ledesma, Jujuy:

Recibi el último Mangrullo. Todo muy bueno!! EXCELENTE

Yedelmira Rosario Viltes

Desde Trelew:

Muy lindo . Se nota el esmero en la búsqueda del material y muy prolija la presentación. Hasta el próximo número. ¡Felicitaciones!

Betina Grosman

Desde Buenos Aires:

Hola Paulina

Sólo quiero agradecer el cariño que me hacen sentir desde este espacio que va a paso firme, repartiendo buenas letras para entretener y enseñar cosas interesantes....

Es un honor que publiquen mi cuento, he mostrado muy poco de lo que escribo y este es uno de mis cuentos que creo, que muestra una fantasía infantil de amor y unión sin diferencias...Algo que vendría muy bien al mundo actual.

GRACIAS y cuenten con leemeuncuento !!

Maria Fernanda Macimiani

www.leemeuncuento.com.ar



Desde San Juan:

MANGRULLITO PATAGONICO ILDA AGRADECE PUBLICACION
GRACIAS A TODOS LOS NIÑOS QUE HICIERON COLLARES..¡VIVA!,
NOS CONOCEREMOS,PRONTO POR FOTOS Y V IDEOS.... ILDA

Desde Gálvez, provincia de Santa Fe:

Tu tarea es encomiable hacer conocer a otros.

He encontrado mucha gente generosa en mi camino.

Gracias

Susana Ballaris



Puedes enviarnos tus dibujos inspirados en la lectura de los cuentos o poesías de este número. O las fotos de los lugares que más te gustan de tu ciudad, de tu familia, de tus amigos, de tu mascota...

¿Y qué tal mandar tus preguntas o tus propuestas?

Es sólo enviar un correo a:

elmandrullitopatagonico@speedy.com.ar

y aparecerán en el número siguiente.

Direcciones de correo electrónico del grupo

Enviar mensaje: mangrullitopatagonico@gruposyahoo.com.ar

Suscribirse: mangrullitopatagonico-subscribe@gruposyahoo.com.ar

Cancelar suscripción: mangrullitopatagonico-unsubscribe@gruposyahoo.com.ar

Propietario: mangrullitopatagonico-owner@gruposyahoo.com.ar